

## TECHNICKÝ LIST 03.01.06-CSY



# JUPOL Gold supreme

## Omyvatelná malířská barva s vynikající krycí schopností

### 1. Popis, použití

JUPOL Gold supreme je k lidskému zdraví šetrná vnitřní malířská barva s vysokou krycí schopností, vyrobená na základě vodní disperze moderních polymerních pojiv. Je vhodná k provádění nových i renovačních nátěrů stěn, stropů a některých dekorativních technik. Barevný film je matný, vysoce paropropustný a odolný proti oděru za mokra (třída 2). Barvu lze použít na starší pevné disperzní nátěry, omítky různých druhů, vyrovnávací hmoty, neomítnutý beton, papírové, sklotextilní a flis tapety, sádkokartonové a jiné desky apod. Barva neobsahuje těžké kovy, obsah těkavých organických látek je velmi nízký.

### 2. Barevné odstíny

- bílý (odstín 1001)
  - odstíny podle vzorníku JUB Favourite Feelings A-G
  - pastelové odstíny připravené tónovacími prostředky DIPI Super color (max. 750 ml/15 l bílé barvy) nebo sytější odstíny připravené tónovacími prostředky DIPI Koncentrat (max. 300 ml/15L bílé barvy)
  - možná je také dodávka v odstínech podle speciálních požadavků zákazníků
- Barvy různých odstínů lze vzájemně míchat v libovolných poměrech.

### 3. Technické údaje

|                                        |                              |    |
|----------------------------------------|------------------------------|----|
| Balení                                 | 0.75 l, 2 l, 5 l, 10 l, 15 l |    |
| Hustota                                | ~1,5 kg/dm <sup>3</sup>      |    |
| Obsah těkavých organických látek (VOC) | < 3 g/l                      |    |
| Požadavek EU VOC - kategorie           | A/a<30                       |    |
| Ředění vodou hmotnostně                | 5%                           |    |
| Ředění vodou objemově                  | ~7,5%                        |    |
| Doba schnutí                           | Suchý na dotyk               | 3h |

|                                              |                                          |                               |                                                     |
|----------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------|
| T = +20 °C, relativní vlhkost vzduchu = 65 % |                                          | Vhodný pro další úpravy       | 4-6h                                                |
| Spotřeba                                     |                                          |                               | 160-190 ml/m <sup>2</sup> (při dvouvrstvě nanášení) |
| Doporučený počet vrstev                      |                                          |                               | 1-2                                                 |
| Vlastnosti suchého barevného filmu           | Klasifikace podle EN 13300               | Odolnost proti oděru za mokra | odolný, třída 2                                     |
|                                              |                                          | Kryvost                       | třída 2                                             |
|                                              |                                          | při vydatnosti                | 8m <sup>2</sup> /l                                  |
|                                              | Propustnost pro vodní páru EN ISO 7783-2 | Vzhled                        | plný mat                                            |
|                                              |                                          | Faktor difúzního odporu $\mu$ | <175                                                |
|                                              |                                          | Hodnota Sd (d = 100 $\mu$ m)  | <0,023m<br>třída 1 (vysoká paropropustnost)         |

#### 4. Podmínky nanášení

Teplota vzduchu a podkladu musí být v rozmezí od +5 °C do +35 °C, relativní vlhkost vzduchu nesmí přesahovat 80 %.

#### 5. Příprava podkladu

Podklad musí být pevný, suchý a čistý – bez uvolněných částic, prachu, mastnot a jiných nečistot. Doba schnutí, resp. zrání nových omítek a vyrovnávacích hmot za normálních podmínek (T = +20 °C, relativní vlhkost vzduchu = 65 %) je nejméně 1 den na každý mm tloušťky, u betonových podkladů je doba schnutí nejméně jeden měsíc. Z již nabarvených povrchů odstraňte všechny olejové nátěry a nástřiky a všechny nasákové nebo nesoudržné vrstvy. Povrchy napadené plísními je nutno před malováním dezinfikovat (ALGICIDE Plus podle návodu k použití).

Před prvním barvením je povinný základní nátěr AKRYL Emulze (ředění vodou 1:1), na problematičtější nebo více nasákové povrchy se použije hloubkový základní nátěr JUKOL Primer (ředění vodou 1:1).

Při renovačních nátěrech a při nanášení barvy na podklady vyrovnané disperzními stěrkami obvykle není základní nátěr nutný.

Technické informace k základním nátěrům jsou k dispozici v technických listech výrobků.

#### 6. Příprava barvy

Barvu před použitím důkladně promíchejte, podle potřeby (i s ohledem na způsob nanášení) ji lze naředit vodou (viz tabulka výše).

Barvu, která bude potřeba k natření ucelené plochy na stejný odstín, je nutné egalizovat (společně promíchat všechna použitá balení) v nádobě odpovídající velikosti. Pro nátěry velkých ploch se v egalizační nádobě smíchá barva z nejméně tří věder a po spotřebování jednoho vědra připravené barvy se dolije další vědro a se zbývajícím materiálem důkladně promíchá. Egalizace bílé barvy stejné výrobní šarže, která nebyla ředěna, není potřebná. Jakékoli dodatečné úpravy barvy během natírání (přidávání tónovacích prostředků, ředění apod.) nejsou přípustné.

V místech, kde je vzhledem k vysoké relativní vlhkosti vzduchu vysoká pravděpodobnost vzniku plísní a řas, je možné do připravené barvy přidat 5 - 7,5 % (50 - 75 ml/l) přípravku JUBOCIDE Plus. Přidáním přípravku se snižuje krycí schopnost barvy.

#### 7. Nanášení barvy

K ručnímu nanášení barvy se používá malířský váleček s dlouhým vlasem (délka vlasu 18 - 20 mm; přírodní nebo umělé rouno nebo textilní potah z různých syntetických vláken – polyamid, dralon, vestan, nylon, perlon nebo

polyester) nebo malířský štětec vhodný k nanášení disperzních malířských barev. Při natírání válečkem používejte odkapávací mřížku. Barvu lze nanášet také strojně, stříkáním. Doporučuje se použít trysku 517 a tlak nejméně 60 barů.

Každá ucelená plocha se natírá souvisle a bez přerušení od jednoho okraje ke druhému. Povrchy nedostupné pro standardní váleček s dlouhým vlasem nebo stříkáci pistolí (kouty, rohy, žlábků, úzké špalety atd.) se v každé vrstvě barvy natírají předem, přičemž se používá vhodný štětec nebo menší váleček. Maskovací pásku strhněte po aplikaci každé vrstvy dřívě, než barva zcela zaschne.

Náradí ihned po použití důkladně omyjte vodou.

## 8. Údržba a obnova upravených povrchů

Vymalované povrchy nevyžadují žádnou zvláštní údržbu. Usazený prach a jiné volné nečistoty lze omést nebo vyluxovat. Zachycený prach a trvalejší nečistoty se odstraní jemným omytím textilií nebo houbou s použitím roztoku běžných univerzálních čisticích prostředků, pak se povrch omyje čistou vodou. Povrchy, z nichž není možné nečistoty nebo skvrny uvedeným způsobem odstranit, se opatří renovačním nátěrem, který zahrnuje dvě vrstvy barvy, viz odstavec "Nanášení barvy". Při renovační malbě méně ušpiněných povrchů postačuje většinou jedna vrstva barvy. Základní nátěr při obnovovacích nátěrech obvykle není potřebný.

## 9. Skladování, přepravní podmínky a trvanlivost

Skladování a přeprava jsou možné při teplotách +5 °C až +25 °C. Chraňte před přímým slunečním zářením, uchovávejte mimo dosah dětí! NESMÍ ZMRZNOUT!

Trvanlivost při skladování v originálně uzavřeném a nepoškozeném obalu: nejméně 36 měsíců.

## 10. Ostatní informace

Technické listy jsou zpracovány na základě našich zkušeností s cílem, aby při použití výrobku bylo dosaženo optimálních výsledků. Za škody způsobené nesprávnou volbou výrobku, jeho nevhodným používáním nebo nekvalitním zpracováním nepřebíráme odpovědnost. Výrobce neodpovídá za vady a nedostatky v případech, kdy byl podklad pro aplikaci výrobku nedostatečně nebo nesprávně připraven nebo byly pro jeho přípravu použity nekvalitní materiály jiných výrobců. V případě nanášení výrobku na podklady se stávajícími povrchovými úpravami nebo s materiály jiných výrobců je nutné všechny zamýšlené postupy předem vyzkoušet v souladu s platnými návody na testovací ploše.

Bezpečnostní opatření: Řiďte se pokyny a informacemi uvedenými v bezpečnostním listu výrobku.

Barevný odstín se od předlohy ve vzorníku nebo schváleného vzoru může odlišovat. Celková barevná odchylka  $\Delta E_{2000}$ , která se stanovuje podle ISO 7724/1-3 a matematického modelu CIE DE2000, nepřesahuje hodnotu 1,5 pro odstíny ze vzorníků JUB, resp. 2,5 pro odstíny ze vzorníků NCS a RAL. Pro kontrolu barevné odchylky je směrodatná správně usušená vrstva barvy, nanášená na předepsaný testovací podklad, a standard daného odstínu, uložený v TRC JUB d.o.o. Barva vyrobená podle cizích vzorníků je pro báze a tónovací pasty JUB nejbližší možnou podobou odstínu, proto může celková barevná odchylka od požadovaného odstínu být větší než výše uvedené hodnoty. Odlišnost barevného odstínu, která je důsledkem nevhodných pracovních podmínek, jiné přípravy barvy, než je uvedeno v návodu, jejího nanášení na nesprávně připravený (málo nebo příliš savý, málo nebo příliš hrubý, vlhký, resp. nedostatečně suchý) podklad nebo nedodržování pravidel egalizace nemůže být předmětem reklamace.

Tento technický list doplňuje a nahrazuje všechna předchozí vydání. Výrobce si vyhrazuje právo možných pozdějších změn a doplňků.

Označení a datum vydání: TDS 112/25-čad, 02.12.2025